



DICAS PARA INICIANTE NA ARTE DE BORDAR PONTO DE CRUZ

Antes de começar o seu bordado, leia atentamente as instruções abaixo:

INFORMAÇÕES GERAIS:

- Dê preferência aos tecidos de trama regular, cujos furinhos, visualmente formam um quadrado perfeito, para evitar a deformação do motivo a ser bordado. Verifique também se os fios que compõem a trama são claramente visíveis para facilitar a contagem dos pontos.
- Para iniciar um bordado de ponto de cruz em tecido cortado (etamine ou cânhamo por exemplo), verifique se o tecido foi cortado seguindo a trama do fio, para que o acabamento na bainha fique reto.
- Antes de iniciar o bordado, alinhe as bainhas para não desfiar. Você pode fazer a bainha de seus trabalhos com pontos invisíveis, para ficar mais delicado e bonito.
- Depois de acertar as beiradas do tecido, marque o centro com pontos de alinhavo usando fio colorido.
- Conte os pontos do gráfico escolhido e marque o espaço que o mesmo vai ocupar no tecido.
- Comece a bordar a partir do centro do motivo. Observe para que todos os pontos sejam bordados para o mesmo lado.
- Para um melhor resultado no visual do seu trabalho, borde todos os pontos com a mesma tensão. Não aperte muito o ponto, pois isto causará ondulações no tecido ao redor do bordado.
- Lave as mãos frequentemente durante o trabalho. A gordura natural das mãos pode sujar os fios de bordar e o tecido.
- Quando começar a bordar, evite fazer nós no verso. Segure a ponta do fio com os dedos pelo lado de baixo do tecido e cubra-o com os pontos de bordado seguintes. Para finalizar um fio, passe a agulha por alguns pontos bordados, pelo lado de baixo, puxe o fio e corte rente ao tecido.
- Se o fio de bordar ficar torcido, segure o seu trabalho no ar, e deixe a agulha pendurada para o fio se distorcer.
- Evite cruzar fios da mesma cor de uma área para outra, no verso do trabalho; para ficar um trabalho mais limpo, arremate o fio e comece novamente na outra área.
- Se você errar alguns pontos, faça a correção logo que perceber o erro. A melhor maneira de desmanchar um bordado, é tirar o fio da agulha e desfazer cuidadosamente, ponto por ponto, com o auxílio da própria agulha.
- Quando bordar o tecido para colocar em quadro com vidro, sugerimos lavar o trabalho antes de emoldurar. A gordura que passa das suas mãos para o trabalho, com o tempo poderá manchá-lo.

SUGESTÕES PARA ACABAMENTO DOS BORDADOS:

- Para acabamento final em toalhas de tecido ou barras em toalhas de felpudo, sugerimos aplicar algum adorno junto da bainha, que pode ser em crochê rendado ou crochê filê, franjas de macramê, pontos de bordado próprios para acabamento, bainhas abertas, etc. Vale o seu bom gosto e criatividade, para que seu trabalho ganhe o toque especial que só você pode dar.



CONSERVAÇÃO DOS TRABALHOS BORDADOS:

- Os tecidos bordados devem ser lavados com sabão neutro, sem deixar de molho, enxagüando bem, sem torcer e secando à sombra. Não lave seus bordados na máquina, e nem use secadora. Passe pelo avesso, usando um pano umedecido entre o ferro e o bordado. Com estes cuidados o seu bordado se conservará bonito, com aparência de novo e por muito mais tempo!!!

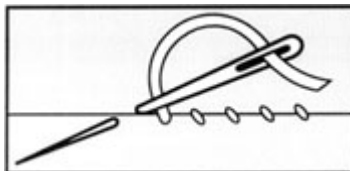
ESCOLHA DA AGULHA E FIOS PARA BORDAR:

- Para escolher corretamente, deve-se levar em conta o tecido que será usado. A agulha de ponta grossa e fundo largo, do tipo empregado na tapeçaria, é a mais indicada em quase todos os casos.

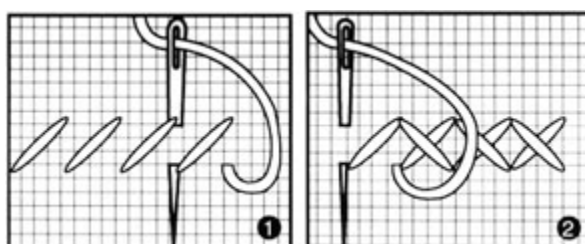
Cambráia de algodão e linho são exceções, pois necessitam de agulhas mais finas e sem ponta.

Quanto aos fios, também dependem do tecido que será bordado. No caso do tecido zadrez e do vagonite, indicamos o fio Torçal Círculo, que também é o fio indicado para os tecidos de trama larga como a Tela Especial. Para bordar etamine, verifique a trama e escolha o fio ideal, entre Aquarelle, Rubi 5, e Maxi Mouline Círculo. Se estiver usando tecido mais fino, como cambráia ou cânhamo, pode-se usar Aquarelle ou 01/02 cabos do fio Mouline Círculo.

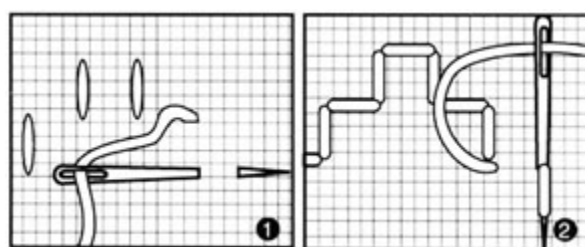
PONTOS DE BORDADO:



Pontos Invisíveis - usados para fazer bainhas nos tecidos.



Ponto de Cruz - preenche os espaços do motivo.



Ponto Médié - para fazer o contorno no motivo bordado em ponto cruz.