

Diagrama 1 - Punto elástico 2/2

OBS.: vtas. impares (derecho),
vtas. pares (revés).

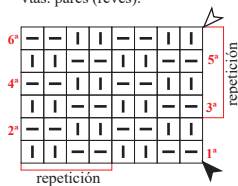


Diagrama 2 - Punto fantasía (A)

OBS.: vtas. impares (derecho), vtas. pares (revés).

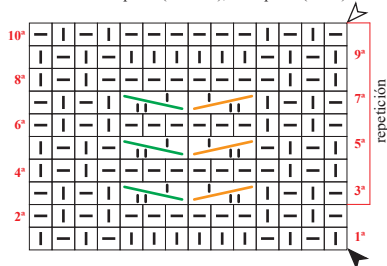
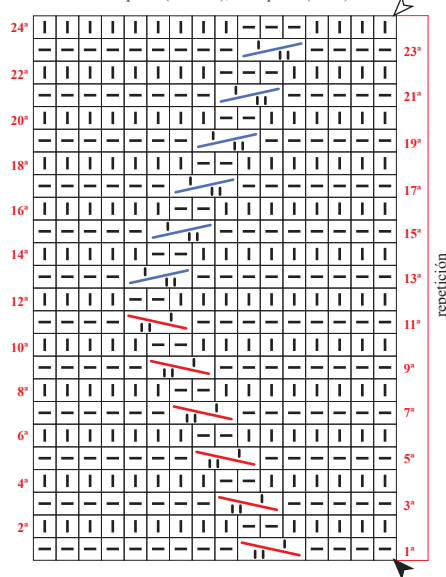


Diagrama 3 - Punto fantasía (B)

OBS.: vtas. impares (derecho), vtas. pares (revés).



Leyenda

— p.rev. | p.der.



Colocar 1 p. a la espera en una aguja auxiliar por detrás del trab., tric. 2 p.der., retomar el p. dejado a la espera para la ag. de tricot y tric. en p.der.



Colocar 2pts. a la espera en una aguja auxiliar por delante del trab., tric. 1 p.der., retomar los pts. dejados a la espera para la ag. de tricot y tric. en p.der.



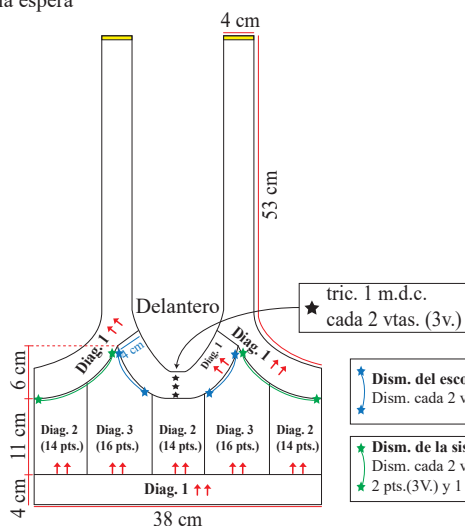
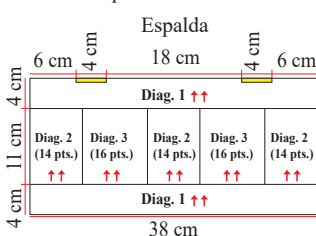
Colocar 1 p. a la espera en una aguja auxiliar por delante del trab. tric. 2 p.der., retomar el p. dejado a la espera para la ag. de tricot y tric. en p.der.



Colocar 2 p. a la espera en una aguja auxiliar por detrás del trab., tric. 1 p.der., retomar los pts. dejados a la espera para la ag. de tricot y tric. en p.der.

▲ inicio ▲ remate ↑↑ sentido del trabajo

Esquema de medidas



★ tric. 1 m.d.c.
cada 2 vtas. (3v.)

Disim. del escote:
Disim. cada 2 vtas. 2 pts. (7v.).

Disim. de la sisa:
Disim. cada 2 vtas., 4 pts. (1v.);
2 pts.(3v.) y 1 p. (5v.).