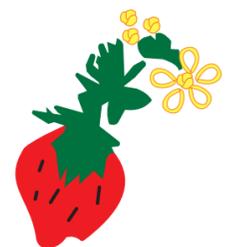


COSTAS DIR.

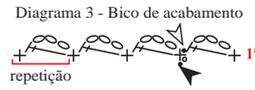
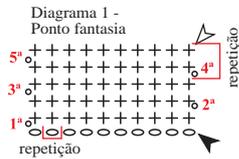


FRENTE



COSTAS ESQ.

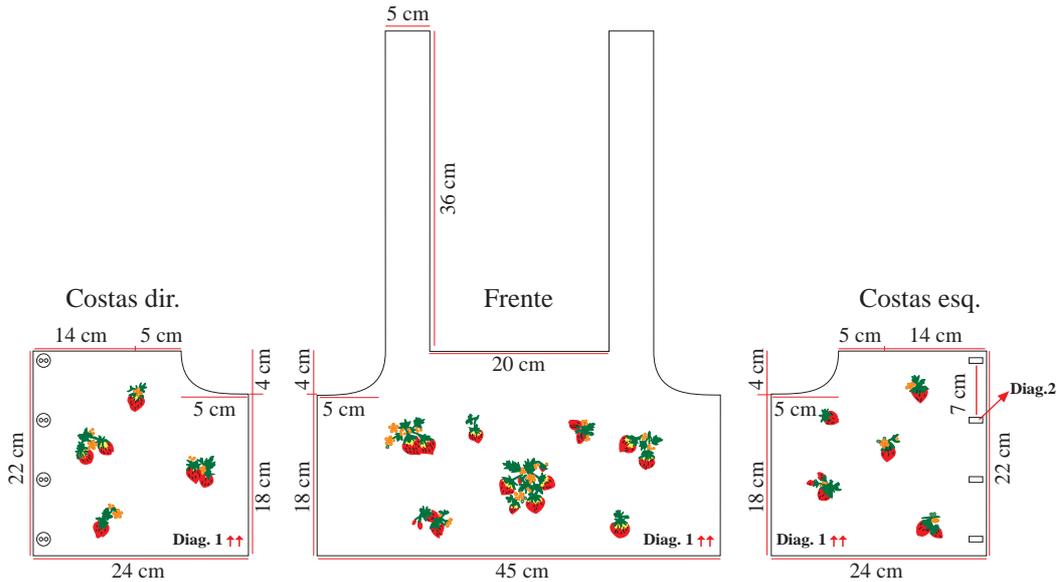




Legenda

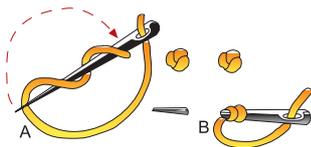
- corr.
- p.bx.
- + p.b.
- ⊥ p.a.
- ▲ início
- △ arremate
- ↕ sentido do trabalho

Esquema de medidas



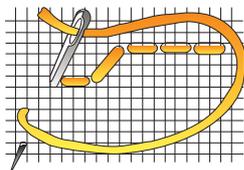
Legenda de bordados

Nó francês



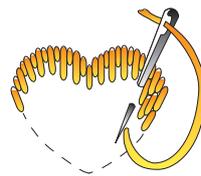
A - Puxe a agulha no lugar onde será feito o ponto, mantenha a linha presa com o polegar esquerdo e enrole a linha duas vezes na agulha como em A. Continue mantendo a linha presa, gire a agulha para trás ao ponto de partida e introduza-a bem junto ao lugar de onde saiu a linha (veja a seta). Passe a agulha para o avesso do tecido e arremate no caso de um nozinho só, ou passe para o lugar onde será feito o ponto seguinte, como em B.

Ponto Atrás



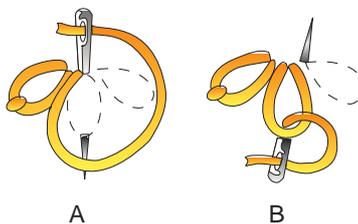
Puxe a agulha no lado direito. Faça um ponto para trás sobre três fios do tecido, puxando a agulha três fios à frente do lugar de onde saiu antes. Continue desta maneira, trabalhando da direita para a esquerda na direção requerida.
Puxe a agulha no lado direito. Faça um ponto para trás sobre três fios do tecido, puxando a agulha três fios à frente do lugar de onde saiu antes. Continue desta maneira, trabalhando da direita para a esquerda na direção requerida.

Ponto Matiz



Este ponto que tem a forma do ponto cheio é freqüentemente usado para encher um desenho considerado muito grande ou muito irregular para ser coberto com ponto cheio. É também usado para dar o efeito sombreado. Na primeira carreira os pontos são alternadamente longos e curtos e bem unidos para seguir o contorno do desenho. Os pontos das carreiras seguintes são feitos de maneiras a dar ao trabalho uma superfície uniforme e macia. O diagrama mostra como o efeito de matiz e sombra pode ser conseguido.

Ponto de margarida



Execute este ponto como o ponto de cadeia (A), mas prenda cada laçada com um pontinho (B). Este ponto pode ser feito individualmente ou em grupos para formar pétalas de flores.

Legenda de bordados

Ponto Matiz



Cor: 986
(verde mescla)

Ponto Matiz



Cor: 966
(vermelho mescla)

Ponto Matiz



Cor: 956
(amarelo mescla)

Ponto de margarida



Cor: 956
(amarelo mescla)

Nó francês



Cor: 956
(amarelo mescla)

Ponto Atrás



Cor: 900
(preto)