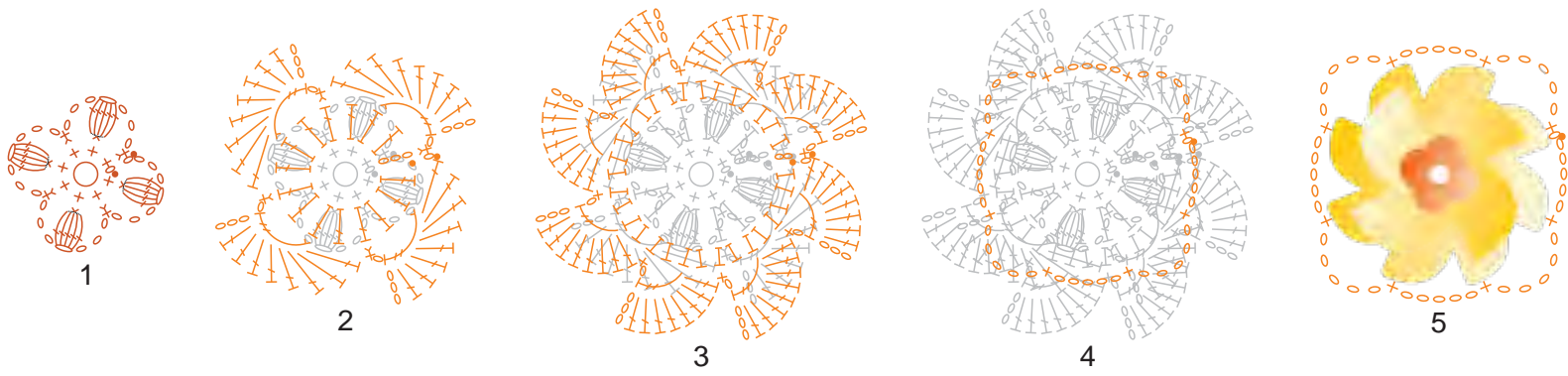


Gráfico 1 - Flor



Passo a passo de como fazer a última carr. do tapete

Última carr. do contorno

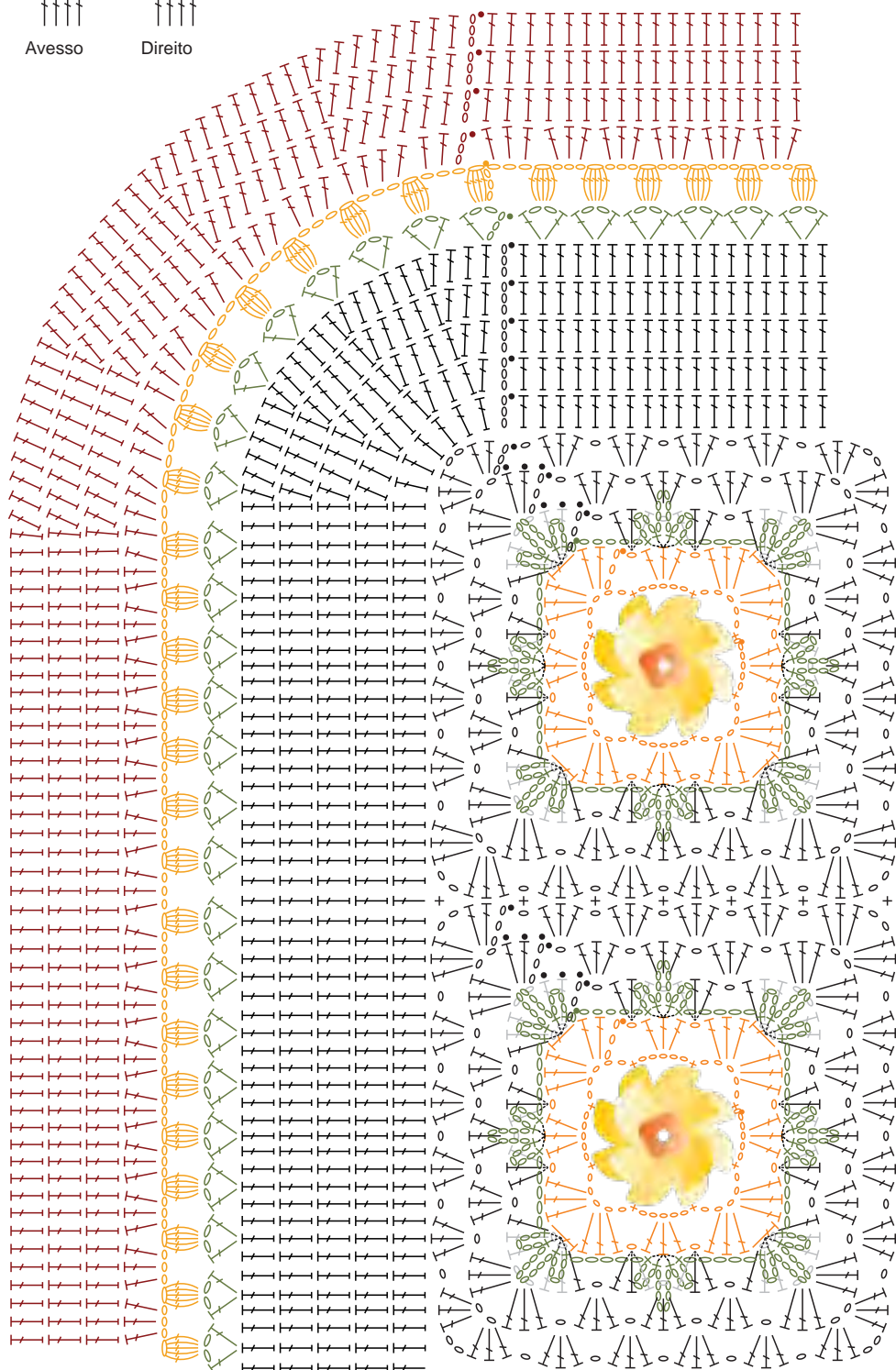
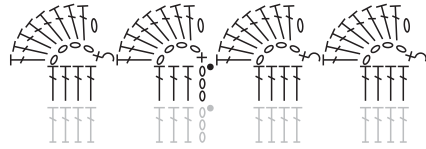
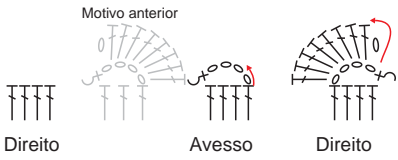
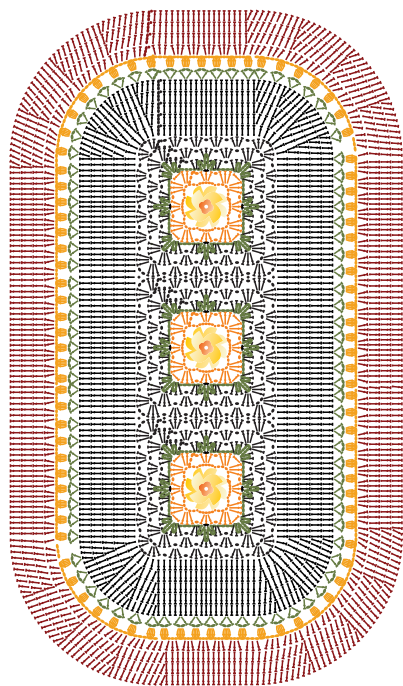


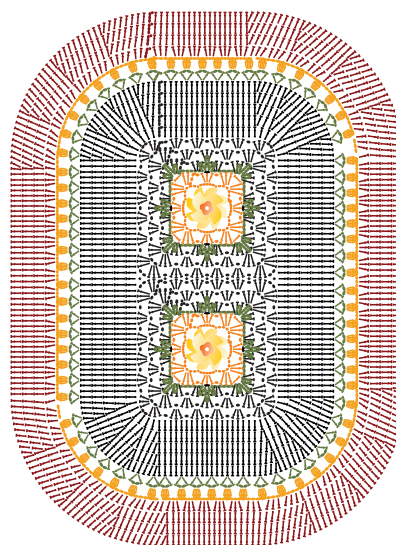
Gráfico 3 - Contorno

Gráfico 2 - Motivo com flor

Esquemas de montagem



Tapete maior



Tapete menor

Legenda

○ Correntinha

• P. bxmo.

+ P. baixo

⋈ P. baixo pegando somente a laçada da frente do ponto de base

⊥ P. meio alto pegando somente a laçada de trás do p. de base

⊥ P. alto

⊥ P. alto pegando somente a laçada de trás do p. de base

⊥ P. alto duplo pegando somente a laçada da frente do p. de base

⋈ P. baixo relevo pegado pela frente do ponto de base



P. pipoca 1 (5 p. altos pegando somente a laçada da frente do mesmo ponto de base, 1 p. bxmo. no 1º p. alto)



P. pipoca 2 (5 p. altos, 1 p. bxmo. no 1º p. alto)



Anel mágico

⋈ Fazer o ponto no lugar indicado



Barroco Multicolor 9059



Barroco Multicolor 9536



Barroco Multicolor 9165



Barroco Multicolor Brilho Prata 9368



Barroco Maxcolor 1289



Barroco Natural