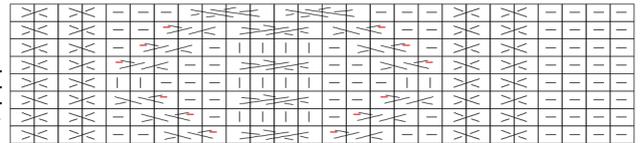
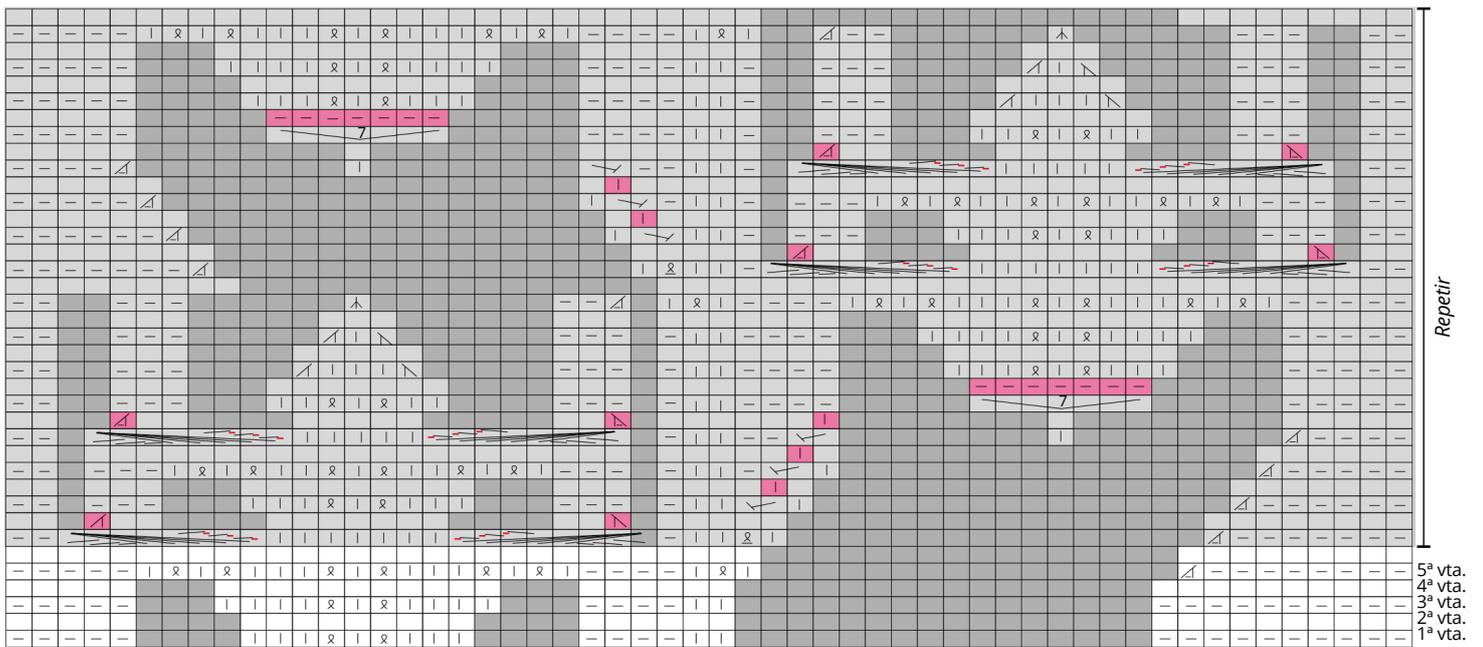


Gráf 2

Las vtas. del revés acompañan los puntos.



Gráf 1



Gráf 2

Las vtas. del revés acompañan a los puntos, excepto, en los cuadraditos rosas.

Leyenda

- | punto derecho
- punto revés
- ignorar los cuadraditos pintados en gris, pasar por delante y trabajar normalmente el próximo punto.
- Representan el revés del trabajo. Hacer los puntos como se presentan: punto derecho a punto derecho y punto revés a punto revés

Los cuadraditos rosas llaman la atención en el revés de la pieza, porque son puntos que no acompañan a los puntos representado en la vuelta.

- punto derecho (hecho al revés)
- 2 puntos juntos a p. revés (hecho en el revés de la pieza)
disminución simple a punto revés: hilo por el frente, pasar 1 punto sin hacer, trabajar el siguiente a punto revés, dejar caer el punto sin hacer sobre el punto tejido (hecho por el revés de la pieza).
- 2 puntos juntos a punto revés(hecho por en derecho de la pieza)
disminución simple a punto revés: hilo por el frente, pasar 1 punto sin hacer, trabajar el siguiente a punto revés, dejar caer el punto sin hacer sobre el punto tejido (hecho por el derecho de la pieza)
- ↘ 2 puntos juntos a punto derecho.
disminución simple a punto derecho: hilo por detrás, pasar 1 punto sin hacer, trabajar el siguiente a punto derecho, dejar caer el punto sin hacer sobre el punto tejido.
- ↗ levantar el hilo horizontal que queda entre los 2 puntos, tuerza formando una "e", apoye sobre la aguja izquierda y trabaje este punto a punto derecho.
- ↗ levantar el hilo horizontal que queda entre 2 puntos, tuerza formando una "e", apoye sobre la aguja izquierda y trabaje este punto a punto revés.
- ↖ disminución doble con punto central: entrar con la aguja de izquierda a derecha en el 2º punto tomando junto al 1º, pasarlos para la aguja derecha sin hacer, trabajar el siguiente a punto derecho y dejar caer los 2 sin hacer sobre el tejido)
- ↘ 1 aumento a la derecha: trabajar 1 punto derecho y revés en el mismo punto.
- ↗ 1 aumento a la izquierda: trabajar 1 punto al revés y 1 punto derecho en el mismo punto,
- ↘ hacer en el mismo punto (1 punto derecho, lazada) 3 veces; 1 punto derecho.

Variaciones de los cruzamientos:

- × 2 puntos cruzados a la izquierda: con el hilo por detrás de la aguja izquierda trabajar a punto derecho el 2º punto, después el 1º y deje caer los 2.
- × 2 puntos cruzados a la derecha: con el hilo detrás de la aguja izquierda, colocar la aguja derecha por el frente entre el 1º y 2º punto, trabajar a punto derecho el 2º punto, después el 1º y dejar caer los 2.
- ↗↘ 3 puntos cruzados a la derecha: colocar 1 punto en una aguja auxiliar por detrás del trabajo, haga los 2 punto siguientes a punto derecho; trabajar el punto de la aguja auxiliar a punto revés.
- ↘↗ 3 puntos cruzados a la izquierda: colocar 2 puntos en una aguja auxiliar por el frente del trabajo, haga el punto siguiente a punto revés; trabajar los puntos de la aguja auxiliar a punto derecho.
- ↗↘↗↘ 4 puntos cruzados a la derecha: colocar 2 puntos en una aguja auxiliar por detrás del trabajo, hacer los 2 puntos siguientes a punto derecho, tejer los puntos de la aguja auxiliar, también , a punto derecho,
- ↘↗↘↗ 4 puntos cruzados a la izquierda: colocar 2 puntos en una aguja auxiliar por el frente del trabajo, haga los 2 puntos siguientes a punto derecho, tejer los puntos de la aguja, también, a punto derecho.
- ↗↘↗↘↗↘ 8 puntos cruzados a la derecha: colocar 3 puntos a una aguja auxiliar por detrás de la pieza y trabajar los próximos 5 puntos de la siguiente manera: 1 disminución simple, 1 punto derecho, 2 puntos juntos derecho; girar la pieza y volver a punto revés; girar nuevamente y hacer 1 disminución doble con punto central (ver la explicación en esta leyenda); trabajar los puntos de la aguja auxiliar a punto revés.
- ↘↗↘↗↘↗ 8 puntos cruzados a la izquierda: colocar 5 puntos en un aguja auxiliar por el frente de la pieza y hacer los próximos 3 puntos a punto revés. Trabajar los puntos de la aguja auxiliar de la siguiente manera: 1 disminución simple, 1 punto derecho, 2 puntos juntos derechos; girar la pieza y volver a punto revés; girar nuevamente y hacer 1 disminución doble con punto central (ver la explicación en esta leyenda)

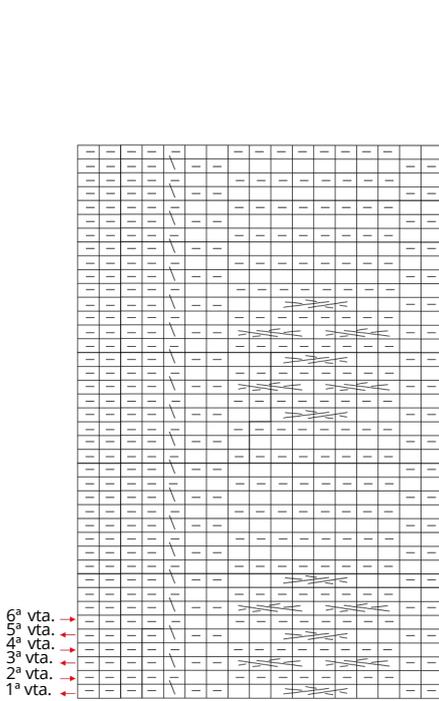


Gráfico 4

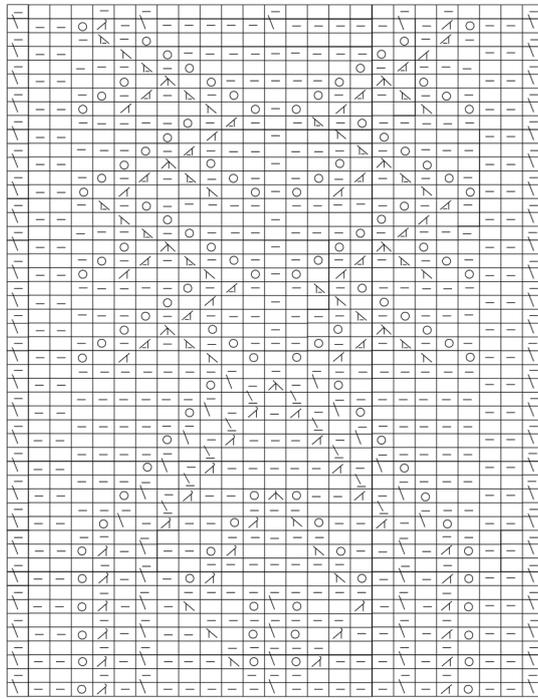


Gráfico 3

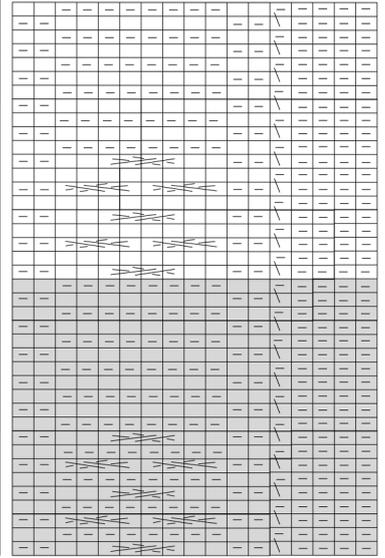
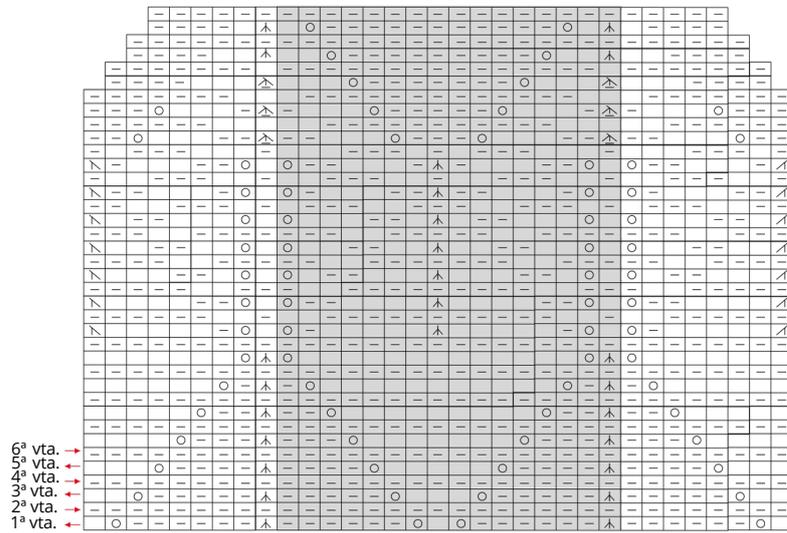


Gráfico 2



Repetir
 Gráfico 1

Leyenda

	punto derecho
	punto derecho retorcido
	punto revés
	punto revés retorcido
	2 puntos juntos derecho
	2 puntos juntos derecho retorcidos
	2 puntos juntos revés
	disminución simple a punto derecho: Hilo por detrás, pasar 1 punto sin hacer, trabajar el siguiente al derecho, déjelo sin hacer dejar caer sobre el p. tejido.
	disminución simple revés (= hilo por el frente, pasar 1 punto sin hacer, trabajar el siguiente punto al revés, dejar caer el punto sin hacer sobre el punto tejido);
	lazada
	disminución doble al derecho (= Hilo por detrás, pasar 1 punto sin hacer, trabajar los 2 puntos siguientes al derecho, pasar los puntos sin hacer sobre el punto derecho dejándolo caer);
	disminución doble a p. revés (= Hilo por el frente, pasar 1 punto sin hacer, trabajar los 2 puntos siguientes al revés, pasar los puntos sin hacer sobre el punto tejido, dejándolo caer);
	disminución doble con punto central: entrar con la aguja de izquierda a derecha en el 2º punto tomando junto al 1º, pasarlos para la aguja derecha sin hacer, trabajar el siguiente a punto derecho y dejar caer los 2 sin hacer sobre el tejido);
	3 puntos juntos derecho
	3 puntos juntos revés
	4 puntos cruzados a la derecha: colocar 2 puntos en una aguja auxiliar por detrás del trabajo, hacer lo 2 puntos siguientes a punto derecho, tejer los puntos de la aguja auxiliar también a punto derecho.
	4 puntos cruzados a la izquierda: Colocar 2 puntos en una aguja auxiliar por el frente del trabajo, hacer los 2 puntos siguientes a punto derecho, tejer los puntos de la aguja auxiliar también a punto derecho.